

# براعم الإيمان

العدد (٢٥٢) رمضان ١٤٢٦هـ.. أكتوبر / نوفمبر ٢٠٠٥م

## مرحباً يا رمضان



سيناريو:  
تمام احمد  
رسوم:  
عماد صقر

# حصالة رمضان



مجاهد



كل رمضان  
وانت بخير

وانت بخير  
ياسعيد



لذيذة... لذيذة  
لبيت الأيام كلها  
رمضان



سعيد يشتري حصالة ويكتب عليها اسم «حصالة رمضان»  
ويضع فيها كل يوم جزءا من مصروفه اليومي وهو يقول:

«اللهم بارك  
لنا في  
رمضان»



انا اضع الجزء الأكبر من  
مصروفي اليومي في حصالة واقوم  
في نهاية شهر رمضان بشراء الملابس  
والهدايا واقدمها لمن أعرفهم من  
أصدقائي الفقراء حتى أنال الجائزة  
التي وعد الله عباده الصالحين بها  
في نهاية شهر رمضان.

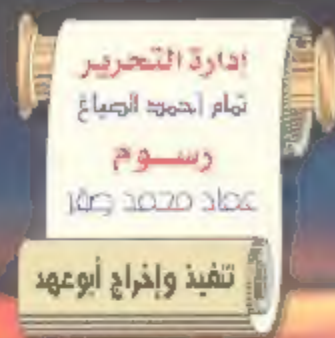
الآن عرفت الجائزة...  
إنها مغفرة الله... حقا  
إنها نجارة راحة سأفعل  
مثلك يا ابن الله



ماذا تفعل  
بمصروفك  
اليومي؟

أنا لا اشتري إلا باعتدال  
وأدخر ما يزيد من مصروفي  
اليومي في نجارة راحة على  
أمل أن أفوز بالجائزة





# براعم الإيمان

## السلام عليكم مرحباً يا رمضان

### أحبابنا وأحزائنا الصغار:

ها هو الحبيب رمضان قد أقبل علينا حاملاً معه البشري والخير الوفير لكل من يصوم أيامه ويقيم لياليه إيماناً واحتساباً وتقرباً إلى الله سبحانه وتعالى، فهيا شمعوا عن سواعد الجد والبذل والعطاء واجعلوا من هذا الشهر الكريم فرصة للتنافس في العبادات والإكثار من تلاوة القرآن الكريم والعطف على الفقراء والمساكين وتبسي الخصومات والأحقاد وزيادة التواصل مع الأهل والأصدقاء، واستدكار الدروس والتواجبات.

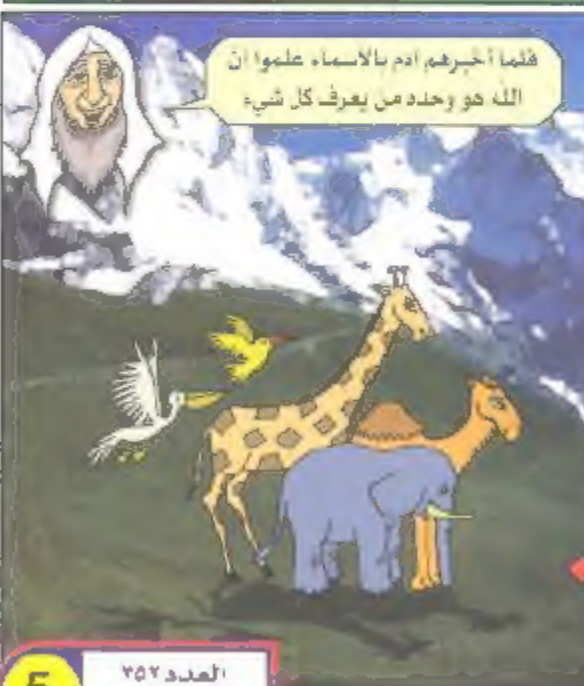
إياكم يا أحبتي أن تجعلوا من هذا الشهر العظيم مناسبة لئلاء البطون بالطعام والشراب وزيادة ساعات النوم والجلوس ساعات طويلة أمام شاشات التلفاز، فـرمضان لم يفرض علينا مثل هذه الأعمال، لقد فرضه الله علينا كي نغتني أوقاته بالطاعات ونقطف من ثماره وبركاته بالأعمال الطيبة، فالخاسر منا من أدرك رمضان ولم ينل مغفرة الله فيه وختاماً أقول لكم: كل رمضان وأنتم والمسلمون جميعاً بخير وعافية وتقدم وازدهار والله يحفظكم ويرعاكم.

المحرر

# سجدنا آدم عليه السلام

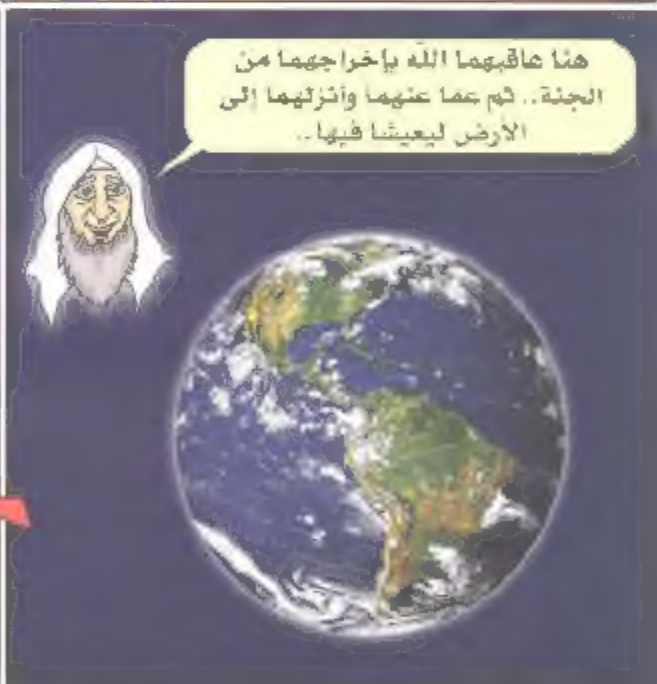














# نورت يا رمضان

شعر: عبد الرحمن البجاوي

نورت يا رمضان يا بهجة الأكوان  
يا روضة الإيمان والبر والإحسان  
نورت يا رمضان

الخير فيك وفيسر  
ولصيام سحر  
في ساحة القرآن:  
يا آية الرحمة من  
يا مهيكل القرآن  
يدعو بأي تسان:  
في جنة الرضوان:  
فيك الجهاد الفتا  
ومنة (بدر) عرفنا  
في حومة الميدان:  
فيك القيام يعود  
وفي القلوب نشيد  
يا واحة الظمان:  
أهلاً بشهر الصوم  
بشراك كل عام  
من ظلمة الطفيلان:  
والليل فيك منير  
ترقي به الأبدان  
نورت يا رمضان  
في موكب العرفان  
بالوحي والميزان  
نورت يا رمضان  
وفي رحابك طفنا  
طلوع الفتيان  
نورت يا رمضان  
وفي المساجد عيد  
تسمو به الأبحان  
نورت يا رمضان  
في أمّة الإسلام  
أن تنقذ الإنسان  
نورت يا رمضان



# غرفة جدي

قصة بقلم: د. طارق البكري  
docbakri@yahoo.com

في بيت جدي غرفة تظل مغلقة باستمرار.. سألت جدي عن هذه الغرفة فلم يجبني..

سألت أمي وأبي فقالا إنهما لا يعرفان ما في داخلها، وأخبراني أنها غرفة خاصة بجدي.. يجلس فيها ساعات طويلة..

رجوت جدي أن يسمح لي بدخولها.. لكنه رفض.. كررت الرجاء مرات ومرات.. والإجابة كانت واحدة بالرفض.. وفي أحد الأيام قاجاني جدي بقوله:

بما أنك راغب بدخول الغرفة سأعطيك مفتاحها عندما تكبر.. هاجبته على الفور، لكنني كبير.. بعد شهر واحد سيصبح عمري عشر سنين..

ضحك جدي حتى سقطت أسنانه على الأرض.. ثم قال لا بأس.. لا بأس.. بعد شهر إذا

ذهبت إلى بيتنا وأنا أحلم بتلك الغرفة، وصرت أفكر بمحتوياتها، وأعد الأيام.. يوماً بعد يوم.. بقي أسبوعان.. أسبوع.. يوماً..

وفي صباح يوم ميلادي العاشر استيقظت باكراً، وذهبت مسرعاً إلى بيت جدي المجاور لبيتنا، وما أن فتحت جدي الباب حتى قلت له:

ها قد أصبح عمري عشر سنين.. هيا أعطني مفتاح الغرفة.. ضحك جدي هذه المرة أكثر من المرة السابقة، لكن أسنانه الصناعية لم تكن موضوعة في فمه ومن ثم تحدث بكلمات مكسرة، أنت طفل عبيد.. ألا تعرف الصبر؟ ثم قال جدي بمرح: لقد كنت أعلم أنك ستأتي.. هذا هو المفتاح..

سرت باتجاه الغرفة، وسمعت دقات قلبي من شدتها، فتحت الباب بهدوء، ودخلت الغرفة.. وقفت في الوسط فوق

بساط أخضر كبير، وصرت أدور.. وأدور.. أتأمل جدراننا من الكتب كانت مصفوفة بعناية وقرتيب،

لحق بي جدي.. وقال، لم أعد أستطيع الركض مثلك، أظنك مستغرباً.. لقد جمعت هذه الكتب منذ أن كنت في سنك، هل تريد ما أنا أعلم أنك تحب القراءة.. إنها لك منذ الآن.. ربما تفعل بها ما يجب أن تفعله.. وخرج جدي من الغرفة وتركني وحيداً..

بقيت ساعات أثقل من كتاب إلى كتاب.. حتى انهكتني التعب، وجلست في ركن جانبي واستندت رأسي إلى كتاب كبير، أغمضت عيني قليلاً..

بعد دقائق.. سمعت صوتاً غريباً

فتحيت عيني فرايت مجموعة من الكتب تتجه نحوي.. شعرت بالخوف الشديد واشلقت بعيني بسرعة..

اقتربت الكتب مني وسمعت صوتاً وقوراً

يقول: منذ زمن لم نعد نرى أحداً من الناس، لقد سجننا صاحبنا في هذه الغرفة.. ما أجمل هذا الصبي!

فقال كتاب آخر: معك حق.. إنه مجتهد أيضاً، لقد قرأ كتباً كثيرة في وقت قليل..

وسمعت صوت كتاب عجوز، لقد كنا في الماضي ندور من يد إلى أخرى، ولم تكن تتعب أبداً أو تنزعج.. والآن أصابنا الملل.. إنني أكاد أختنق في هذه الغرفة..

هنا قال كتاب يبدو من صوته أنه في مرحلة الشباب: كم أتمنى أن يكون هذا الطفل الجميل وريثاً لجدي.. فهذا أول مرة يسمح لأحد بزيارتنا..

تحركت قليلاً فأسرعت الكتب إلى أماكنها، فمت من مكاني وخرجت لأستاذ جدي بنقل هذه الكتب المفيدة إلى مكتبة عامة لينتفع بها جميع الناس..

رحب جدي بالفكرة وقال: كم تمنيت أن أكون مثلك..







مصطفى غنيم

الميركات حيوان صغير من أكلات اللحوم يعيش في بعض أجزاء صحراء كلهاري في جنوب أمريكا وبعض المناطق المحيطة بها، ويصل طول الميركات من الرأس إلى نهاية الذيل نحو ٢٠ بوصة، أما الذيل نفسه فطوله ٨ بوصات.

وفي فم الميركات الطويل أسنان صغيرة يستخدمها لبعض بها على فريسته، وفي نهاية أصابعه توجد مخالب طويلة سوداء اللون يصل الواحد منها إلى أربعة سنتيمترات يستخدمها في حفر جحوره بسرعة كبيرة، حيث يمكنه أن يحفر بالتراب ما يساوي وزن جسمه في ثائيتين فقط، كما يستخدم مخالبه في تسلق الأشجار.



• ميركات في  
لوبة حراسة

• جليسة الصغار، وهي وظيفة تقوم بها الإناث حيث تبقى الأثني التي تقوم بهذا الدور مع صغار المجموعة تحميهم وترعاهم عندما تخرج باقي المجموعة للصيد، وفي الفترة التي تقوم فيها جليسة الصغار بدورها تبقى طوال اليوم بلا طعام مما يجعلها تفقد ٢٠٪ من وزن جسمها.

• الحراسة والمراقبة: الأفراد الذين يقومون بهذا الدور هم أشهر أفراد المجموعة عند العلماء حيث يتم تصويرهم دائماً في

• مجتمع منظم وللميركات قدرات عقلية واضحة ومقدرة على التعلم السريع، وقد تعلمت هذه الحيوانات بالفريزة ضرورة أن تعمل في فريق، فهي تعيش في مجموعات يصل عدد المجموعة منها إلى أربعين حيواناً، ولكل فرد في المجموعة وظيفة محددة من الوظائف،



نتيجة للتنافس على

المكانة الاجتماعية

بعد من الشركة

ويبدأ استعداد

الجموعه للقتال بأن

تجود معا وبدأ

الفرق

بسرعة كبيرة لأثار

سحابة من الغبار تشتت

بنيان الجموعه

بعض الافراد ناحية

لنفسه وتشكل على

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه

بنيان الجموعه



وضمهم وهو الوقوف

على أرجلهم الخلفية

مستندين على ذيلهم

وينظرون إلى الأمام

بالنمائم شديد كواقية

الحيوانات المفترسة مثل

الضباع والنسور وشمايين

الكوير، فإذا أحس

الخاص باقترابه أحد

من هؤلاء الأعداء أطلق

صراخا

افراد الجموعه

فيتدهون للاختباء في

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

الغابات

في الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

### ■ غذاء حيوان البركان

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

في الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد

الصيد



# المنافير اليسر بقملالة

يضم على محمد مجاسه



صديقهم هم أبو زارع، من أمهر الملاحين في قريتنا «الغرية» حتى أن وجود العنب والكرز الذي يمسحه يعمل بديه في رصه صار يعرف باسم عنب أبو زارع، أو «كرز همام» لكنه أيضا محبوب جدا لما يحكيه للناس هنا بصرفته البسيطة عن طرثا ما يحدث له وعن تحديه واكتشافاته وهذه واحدة من حكايات همام سينا كما تعلم على طرف الصرية... تسوت هنا مساعدة وقريبا منها غابة الستديان هي التي نسمع صباح الثعالب وبساتين في لغاه المربية... كنا اطفالا سعد نسمعها عند الغروب ويرد مقلدين أصواتها فترد علينا.. وقد تستمر هذه اللعبة حتى اقتراب اذان العشاء ويعدنا نترصد اقترابها من البيوت وخصوصا في الليالي القمرية... فنام جمالها وحركتها الرشيقه وحيثها في الاقتراب والنسل عبر شجرات الأسور وبين الأشجار بحثا عن أماكن يوم الدجاج وشده حبرها وبخاصة الثعالب... وأجمل لحظات لمواجهه مع لدجاجات انغلافات. ومن ثم لحظات الهجوم والاكشاف وهرع الدجاج لترعب وصياحه وريشه المنطام والعبور والانطلاق لسريع للثعلب هربا بحيمه هي فمه يمتد من حين لآخر صوب الكلاب التي بطارده وصياح هلبا لمواصل كما بفعل مشحوا كرة القدم في الملاعب. شجبت كلابهم وايضا يكون مسرورين بمشهد المطاردة رغم حسرة لدحاجة.. فالثعلب هنا محبوب

وجعل وهو غنده «حار خفيف الطل» محبوب مهم فعل ويقولون «هذا سعيه لكسب قوته وإطعمه عياله». نعم هكذا جعله الخالق العسبر... بل انهم يكرمونه عند الحديث عنه فيذكرونه ذلكيه لحترمة «أو الحسبي» أو «أو سليمان» وفي بعض الحكايات للصغار تدعى «جرار ديه» إذ يرون انه صاحب أجمل ديل وهراء في عالم الحيوان!

في ليلة سكون سلا قمر... ومن السحبه الجنوبية تحديقه مرلي حيث في الدجاج بعضي أصوات صباح الدجاج فخرجت مسرعا لابتها الثعالب كالعدو

ركبت فلمحب تعبنا بجري هاربا ونيس في فمه شيء.. صرخ لاختيمه ونايت على الكلب «سواح» لكنه لم يستجيب.. ففبت لمفسي وأنا اضحك غسقا.. «لو كان «سواح» هنا ما حصل هذا لا خير في هذا الكلب لصال...»

وقيل وصولي إلى ركن الدجاج عرب قديمي بقدر قديمه كان فيها ماء

لشرب فيه «سواح».. فربدت حافة القدر لتضرب قصبة ساقني واصابه الى الم الضربة تثار الماء الملوب مني على ثيابي وعلى قدمي، عما راك جفني وجعني قسم واضبط تقسم ان أطرد هذا الكلب الاذنا.. وجدت الدجاج في حال هياج وفرغ وكر بلا خسائر عند بعدان نصعب اقصا لفر ركلت تصد



كثيرة ليس لكلاب مثلها وهو  
حارس أحمل كثير من الكلب (١)  
قبت وأنا أصبحت حقيقاً ، كغضاه  
هات ولا أم أنك تتسلى ؟ زدهه  
لرد بلهجة جادة .

اصدقني ، إلى اقصى ذلك فعلا لقد  
ريد ذلك بدمسي في صبيحة ، العوالي  
أكثر الناس هناك يربون طيور الأوز  
وبصوتون . إن الأوز حارس جيد  
بجانب صياعه لمميز وكده طلص  
البنادق لحد أن يسمع أو يسمع حركة  
عريبه في الليل والنهار وهو  
أصا يمحنا البص والتحم اللديد  
وتكاثر بل روثه سماد للحديمه  
ولاهم من ذلك انه طاهر .. تس  
كالكب فما رأيت . ؟ . لا تس  
أصب جمال الاعناق الصويله للأوز  
دمقره الريش ليد للطلحه كاي  
معرف

ذهبنا قائله وقت في بضي من  
كيت هدد لكده ؟ وفرب  
في العد يهصب منك ومن تسوه  
عدت بارع اوزت وديت شرب محبر  
دوما للمصارعه عصب له قصص  
وسعا من التشت العدي ووضعته في  
جوار قن الدجاج

اليوم وبعد سنة اشهر فعدت لذي  
قطع من لأوز بالعشرات ، نحرس ،  
ويطعم .. ولا يدع حشرات حول  
المنزل ولا يقايء أطماعه برض  
الحشائش وديدان الحقول ولا ميل  
عنده للسرد والصلال من الناس  
السواح ، لذي تم بعد مبد ذلك اليوم

فكأنا سمعي ، وأخبار طريقه باركا  
المكان لأصحاب المناخير لمرصالية ..  
ونكن .. ومع سكور الليل عنده يبدو  
لي ركن الدجاج ولأوز ساكن بلا  
حرثك ، يحظر لي سؤال . هل تكفي  
صباح الأوز لصحابة ؟ . ومدا لو في  
غملة منه تحرت الثعالب نانبها  
هل تكفي المناخير البرقالية  
وحدها ، تصد العدوا ؟

عذارا كما يشمت بي أو ليحيطني  
وفي لوقت ذاته يذكري بحاسه  
لكب . وذلك الماء لذي شرب منه  
وأصاب ثيابي ، و . و . وعندما  
لاحت أصراي على طرد الكب خرج  
علي بكوه  
صدي حل منسبه تستبدل لكب  
بحارس محصيف . بسط ونبه . ولا  
يخرج في جولات ليله . و . و . فواند

الكزبه مرحلي فسخرجت بعيدا إلى  
المخدر المحاور . لن يبقى هه  
، السواح ، الأبق ما بعد الآن  
دخلت ابدل ملايسي لني تلوث  
وفي بناء ذلك من جوس الهالف .  
كان لمعدت ، ابو عامر ، .. وعلى تمر  
سريت له حكايي الساخنة وكان  
يصحب في بناء الحديث سني  
على مزارب السعل ويلمس لكب





بقلم: محمد مصطفى رجب

هنا سحب المخمصة تنحذب إلى الأرض الباردة فتصير الكهرياء التي تحملها سالبة مثل الأرض، والسحب الأعلى منها تكون موجاتها الكهربية شديدة الحرارة (موجبة) لقربها من الشمس

جاءت الأم بالعصير - وشرب الجميع، طفت الأم من أحمد أن يبدأ بالتلاوة، فيلا من أول سورة الرعد حتى وصل إلى قوله تعالى:

«ويسبح الرعد بحمده و ملائكته من خيسته ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يحدلون هي الله وهو شديد المحال» (الرعد، ١٣) صدق الله العظيم

قالت مروة: أرجوك يا أبي... أكمس ما قلته قبل التلاوة فقال الأب: إذ تصادمت سحابان أحدهما سالبه

(مخمضة الحرارة) والثانية موجبة (مرتفعة الحرارة) حدث شرارة صوء عظيمة هي التي تبرز السماء ويسمونها

الناس (البرق) لأنها تيسر أي تجمع وتنتج من هذا التصادم حرارة مع الشرارة قد تتحول إلى نار عظيمة تسمى (الصاعقة) لأنها تحرق كل شيء في طريقها، ومن

رحمة الله بالحيوانات الصغيرة أن هذا التصادم لا يحدث كبير ويحدث غالياً على مستوى مرتفع لا يضر الناس والزراعة والحيوانات... ويجب على المسلم حين يرى هذه

الاشياء أن يمسح الله ويكبره فيقول: «سبحان الله»، والله أكبر، وليحفظ نفسه من الشر يستحسن له أن يقول: «أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق»

قال أحمد لأبيه: بعد أن تناولت الأسره مشاءها، جهز نصيبك يا أبي

قال الأب: ماذا أجهز يا أحمد؟

قال أحمد: لقد وعدتني يا أبي بالجائزة حين يصل ما أحفظه إلى نصف القرن

قال الوالد: ولكنك ما زلت في سورة الرعد يا أحمد، هات في الجزء الثالث عشر وليس الخامس عشر.

قال أحمد: لكنني اقتربت من النصف وله يبقى إلا جره نـ.

قال الأب: حسناً... اسمعنا سورة الرعد وسأشتري لك جائزة تعادل حسن تلاوتك.

قالت الأم: لا تبدأ التلاوة يا أحمد حتى أتاكم بأكو ب (العصير المثلج)

قالت مروة الصغيرة: أبي... حتى تأتي ما ما يا بالعصير قل لي ما معنى الرعد؟ ولماذا جاءت له سورة في

القرن؟ من هو حيوان مثل الصيل والبقرة؟ قال الأب: كلا يا مروة ليست كل السور الصراخية أسماء

حيوانات. والرعد ليس حيواناً لكنه آية أي علامة من علامات قدره الله سبحانه وتعالى.

قال أحمد: أليس الرعد يا أبي هو ذلك الصوت الشديد الذي يسمعه يدوي في بعض الليالي في الشتاء؟

قال الأب: بل صدقت يا أحمد... وهذا الدوي يحدث نتيجة احتكاك سحب فيها شحنات كهربائية

فالسحب الذي ترونها يمر في نحو بعضها مرتفع.



# فيلم نحن خير سيرة النبي

## الحديث النبوي / حسن عبدة الله

إسماعيل صبي في العاشرة من عمره يحفظ من القرآن الكريم سبعة أجزاء ذات يوم فكر مع أصحابه ليطرحوا فكرة على شيخهم في المسجد الشيخ محفوظ ليحفظهم بعضاً من أحاديث رسول الله ﷺ فيعرفوها ويتعلموا سنة الرسول ﷺ كما حفظوا أجزاء من القرآن الكريم

رحب الشيخ محفوظ بهذه الفكرة ودعا لهم بالخير وقال لهم تعالوا بدأ من اليوم تصرح إسماعيل وأصدقائه مرحباً شديداً قال لهم اكتبوا معنى سنن الحديث

الرفق: من حسن الحيوان

عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال: «إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف، وما لا يعطي على ما سواه»

هذه يا بني تأتي تعرف معنى كلمات الحديث الرفق: اللين والرحمة ويعطي: أي يكافئ سواء أي غيره

أخذ الشيخ محفوظ بعد ذلك يبين معنى الحديث فقال إن رسول الله ﷺ يدعو إلى مكارم الأخلاق، ويحذرها عن إندابها، ومن مكارم الأخلاق أن يكون المسلم رفيقاً أي رحيماً ليساً في معاملته مع نفسه فبالله سبحانه وعالي رفق يعامل عبادة بالرحمة هكذا ذلك المسلم لابد أن يكون رفيقاً حتى يعطيه الله تعالى الاجر والثواب فالرفق طريق إلى الجنة والعنف طريق إلى النار والرفق يا بني يكون مع الإنسان والحيوان فإن الله سبحانه أدخل رجلاً الجنة حين سقى كلباً كاد يموت من العطش وأدخل امرأة النار في فعله حسبتها حتى ماتت جوعاً

سأل الشيخ محفوظ أبناءه ماذا تعلم من حديث رسول الله ﷺ فقالوا:

(١) تعلم أن نكون رفقاء في معاملاتنا مع الناس

(٢) أن نكون رفقاء بالحيوان

(٣) أن الرفق طريق إلى الجنة والعنف طريق إلى النار

(٤) إن المسلم يعفو ويصفح ويقبض اعتذار الآخرين

(٥) أن الإسلام يدعونا إلى مكارم الأخلاق

فرح الشيخ محفوظ ببنايه فرحاً شديداً ووعدهم بأن يعلمهم حديثاً آخر في اللقاء المقبل إذا شاء الله تعالى

# سایه ذکریه

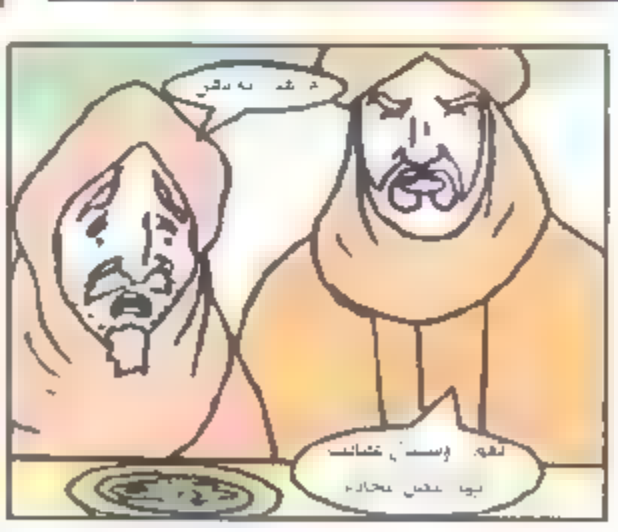
پیشانی و روایت  
از سید الهادی



العدد ۳۵۲  
رمضان ۱۴۳۶ هـ

16



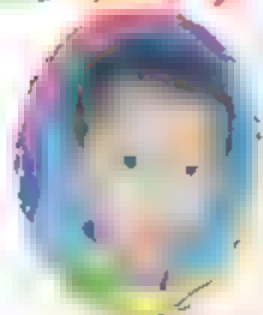




كاشانه رحمتي، مصر



عبد القادر بن علي، الكويت



حاتم محمد بن، مصر



ميسون وياسين عبد الرحيم، مصر



خديجة سريفة حماد، مصر



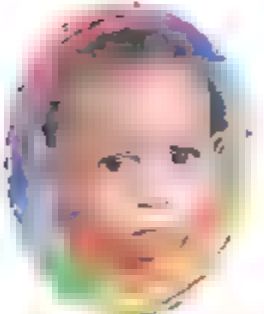
عمر كمال، مصر



ميرد كمال، مصر



نور شمس كمال، مصر



اسماء محمد، مصر



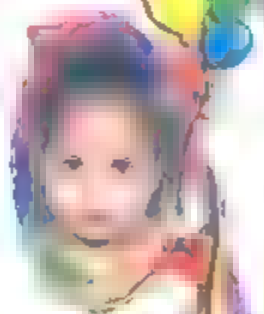
محمد سعيد، مصر



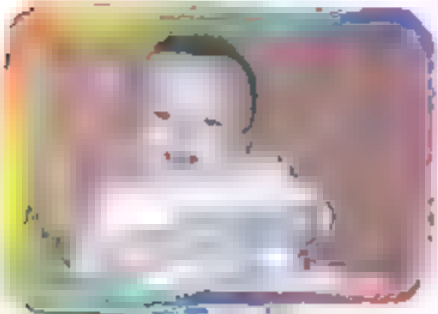
سجدة طه، مصر



نور نوري، مصر



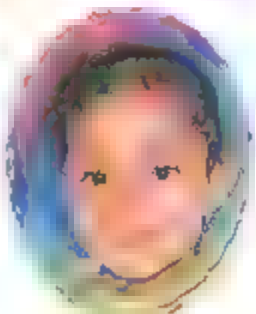
مروة شريف، مصر



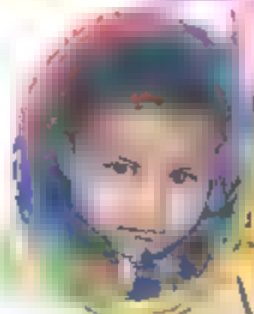
نور دانيال، مصر



محمد سامي، مصر



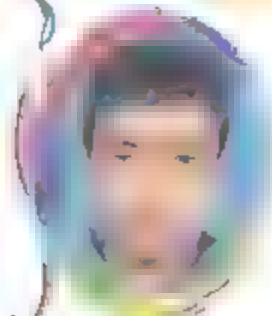
ميرد عمار، مصر



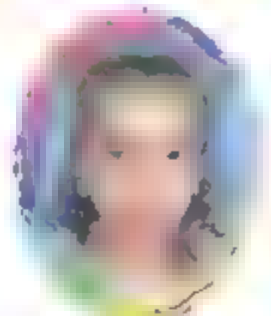
سمان لسان، مصر



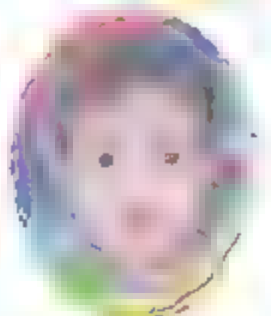




محمد بن محمد بن محمد



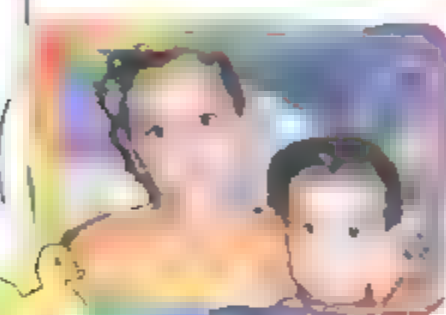
سعد بن محمد بن محمد



شهاب بن محمد بن محمد



محمدة د. ح. ن. و. بن محمد بن محمد بن محمد



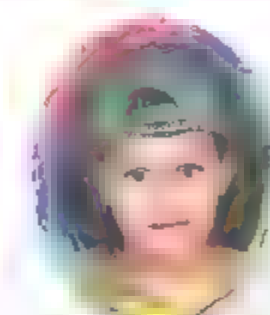
محمد بن محمد بن محمد بن محمد



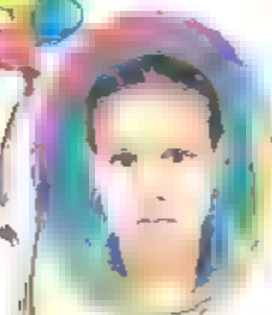
ح. بن محمد بن محمد



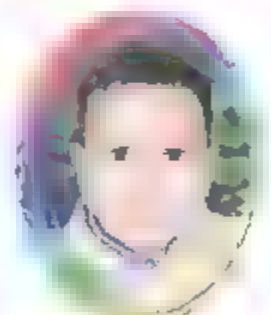
محمد بن محمد بن محمد



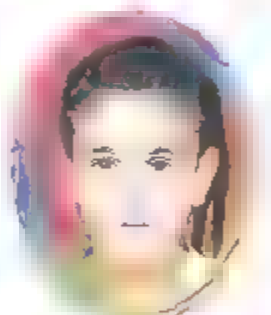
محمد بن محمد بن محمد



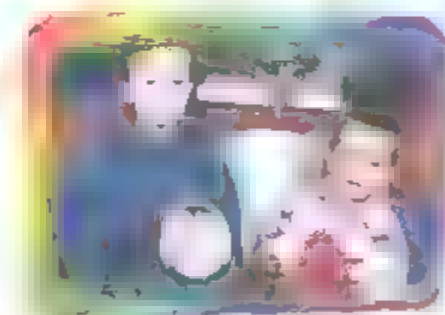
محمد بن محمد بن محمد



محمد بن محمد بن محمد



محمد بن محمد بن محمد



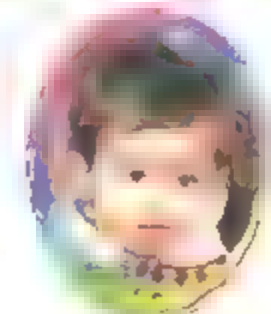
محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد



محمد بن محمد بن محمد بن محمد



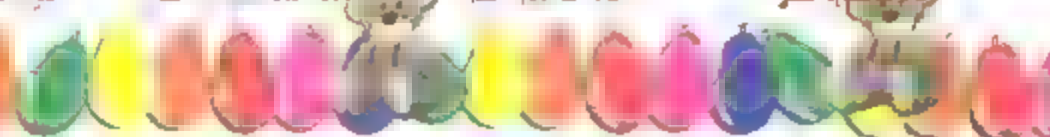
محمد



محمد بن محمد بن محمد



محمد بن محمد بن محمد



لما فتحه اذا حل فصل  
لصيف؟

لولاك، ايها الكريم  
لاصابتني بحراريها.  
فأسعدت قريسة الحمى  
فسكرا لك شكرا!

كيف أسالك وأنت (مظلي)  
الذي تحميني من المطر  
الغمر و البرد والثلج. إذ  
أتى فصل الشتاء؟

لولاك، ايها المسخيه،  
لاصابتني برقة برق قويه،  
فكنت بحسنى المنى  
فسكرا لك شكرا!

ما رث اندكراي كند ارتدك،  
بين نصية و نصيه، عدى  
يقرصني الجوع هملأ بطي  
سلوحتك الشهى

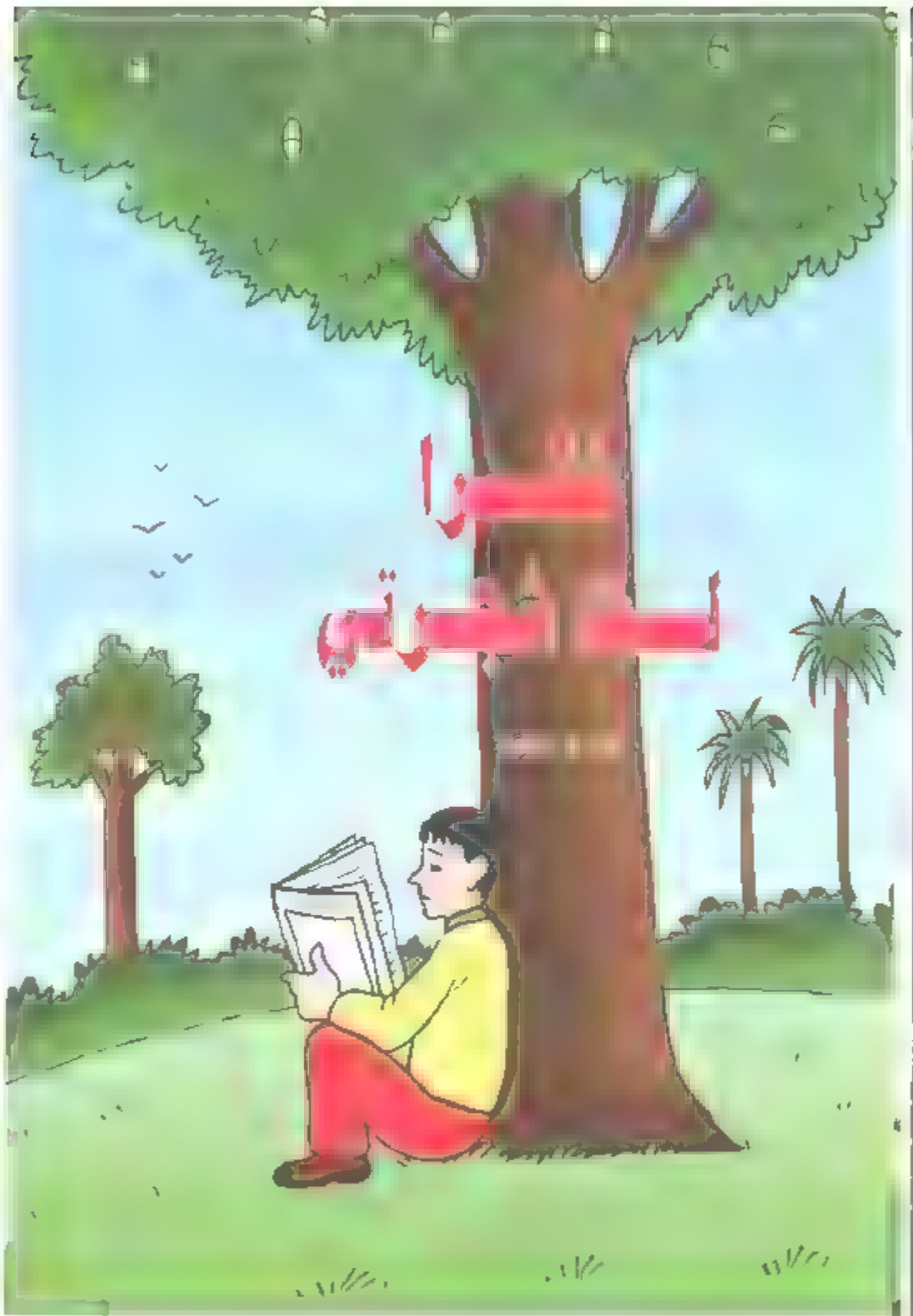
ومن اخيل قطعنا نيدا  
حنوا نديدا، هاتمت  
شمتى مششيا واذا اقول  
فى نفسى

الله، لله، ما حلى والد  
لمازكما الماصحه!

فشكرا لكما شكرا!  
ما اقبل يا شحررى  
العامة البسيطة

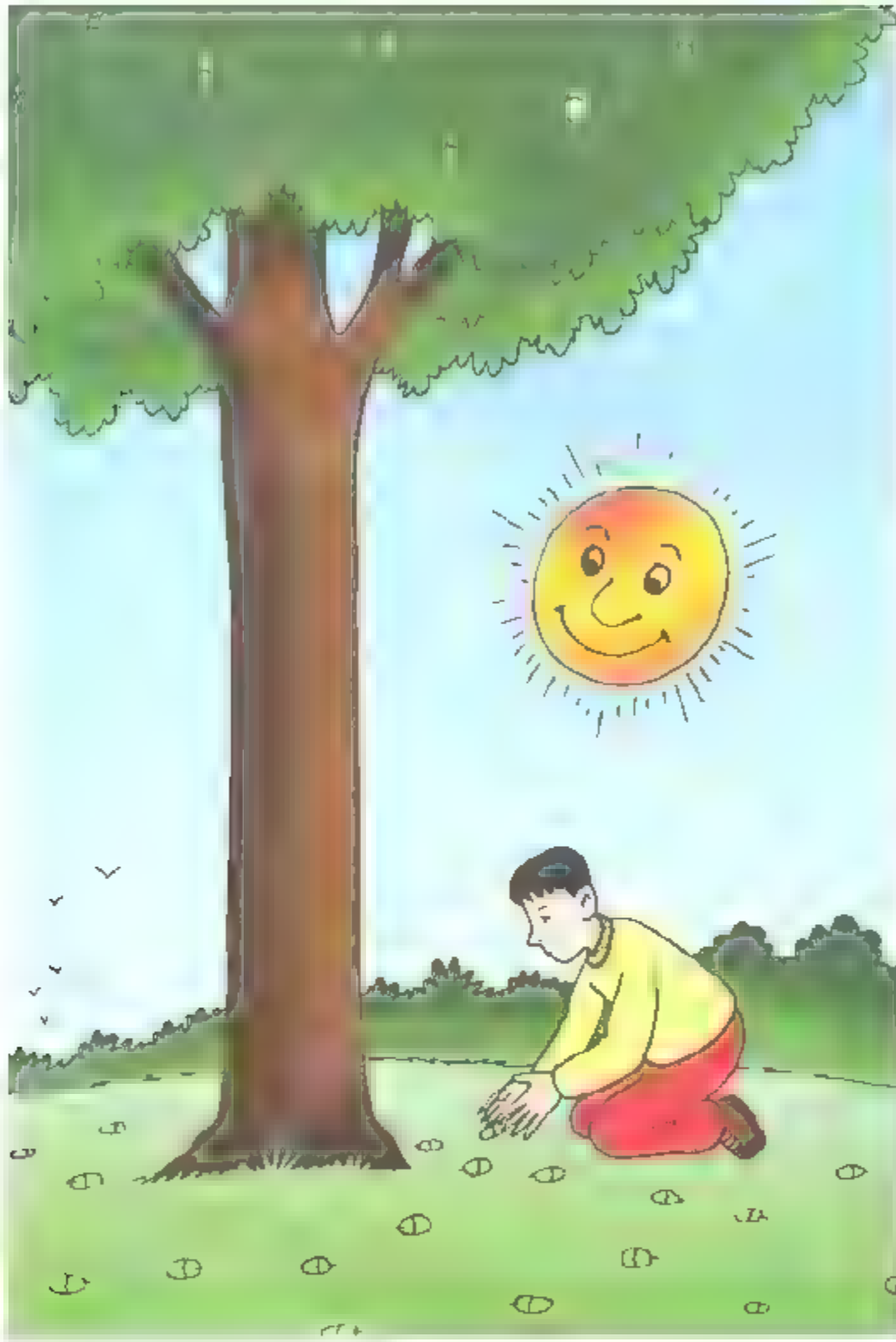
نصمين هواء مدينى من  
العبار الذي يودي عيون  
وانوق، ويلطخ ثيابنا  
وحديسا الثقيلة، وتبين  
البرية كيلا تتحرف

وترحين اعينا نوبك لاحضر الحميل. ولعميل  
نظلائك بورقه عدى نحس بحب عصاف المورقه  
المدايه بصره فصص وسحاب صرف لكلام و



ما اكرمك، ايها الشجره الطيبة!  
لن انسى خيرك لكسر وفصل الكبير ما حسدا  
كيف أسالك وأنت مظلي لى يقى أشعه اسمس





يعني عبود بمناظر  
 لطيفة الجديده  
 فشكرا لك شكرا!  
 انما ايتها الكريمة، مثال حي  
 في بقاء ولسحاء والانشاء  
 ولقاء من ايها الحبيب  
 ليعلمه مثال حي للعبود  
 والتحدي لقوامين لحر  
 صفا والمرد شفاء، ونصدين  
 عن مدينتي العواصف  
 الهوجاء، وتغيب الحائضين،  
 ونسرين الناطرين!  
 فشكر لك شكرا  
 لا الام الي لا تدخر  
 جهد لتسعد ابناءها  
 نعمها وجمالها الأخاد لا  
 تموت من عبي وقصر من  
 قوي وصفق، من كسر  
 وصغر من النص واسود،  
 من دكر وانثى - فالكل  
 سواسية امامك كآسان  
 لمسط لا يؤثر هذا على  
 ذلك ولا يكرم من هذه  
 ويحرم من تلك!  
 فشكر لك شكرا!  
 بقي ناسي ساصل وتذك  
 البدر الذي كان ومازل  
 بصوبك من لادي العائنه،  
 فاسميك الماء العذب  
 الصافي واشرب اغصانك  
 الطوبه وارشد بالمسندات  
 التي تقضي على الحشرات  
 و الحرائم والطفيليات التي يؤذيك..

الله عنه وسلم يمول، دعا من معلم يورع رعا او  
 نرس عرس فكل منه طير او سدر و بهيمه الا كان  
 له به صدقه، فشكرا لك شكري شكر

انما غيرتني خلوق، ساعني ناسك وحيدك،  
 واشحر بهم مدينتي الحميه فرسوب الكرم صلي

من مميزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

# الحصى والطعام يسبح في يده

بقلم: كمال عبد الله

فخرس ثم سألته  
فوصفني في يد علي  
فسبح في يده حتى  
سمعوا بها حسنا  
كحسين سبح ثم  
وصفني فخرس  
رسول الله  
مع رسول  
الله في سحره  
فص الماء  
لدي معنا فقال الرسول

فص من ماء، أي: أقتوي بما بقي من ماء قليل مع  
أحدكم) فحاولوا بأداء فيه ماء قليل، فأدخل يده في الإناء، ثم  
قال: حي على الطهور يسارك و لركه من الله عز وجل،  
فرب ماء سح من بين أصابع الرسول وقد سمع  
تسبيح الطعام في يده وهو يؤكل، فسبحان ربي العظيم!!

## وبسبب من شدد المحرود

صناء قنوب الصحابة وضاءها وعلما دائما بالله  
ورسوله

الحرم على نعم العم والاستراة منه كما فعل  
أبو ذر وأصحابه

طعاما وشرابا دائم التسبيح ومن رحمة الله

بما أخفاء هذا التسبيح عن حسي لسمع  
بائعهم

ولي لواء بيد الله هي مفره

أخرى و سلام عليكم ورحمة

الله وبركاته

في يوم من الأيام خرج أبو ذر  
بعضاري قاصدا  
رسوا لله في مسجد  
عنه في المسجد فم  
بحدود قطر يسأل  
ويحجبه حتى عنه  
أنه خرج وحده وكار أبو  
ذر يحب أن يحبو برسول  
الله ﷺ فيعلم منه، فلما ذهب  
الله سلم عليه، فرد الرسول عليه

السلام وقال له: ما جاء بك يا أبا ذر؟ فقال: لله ورسوله  
ثم جلس عن يمينه وبعد ذلك جاء أبو بكر هسلهم وجلس  
عن يمين أبي ذر فقال له رسول الله ﷺ: ما جاء بك يا أبا  
بكر؟ قال: الله ورسوله ثم جاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
عثمان بن عفان رضي الله عنهما فمماثلما مثل ما سأل من  
قلوبهم، فكان ردهما مثل من قلوبهما، وكان قنوب  
الصحابة مرتبطه بالله ورسوله دائما وبعد أن  
اكتسب الحصة لظنية سأل الرسول ﷺ: سح  
حصىات أو تسع حصىات، فسبح في يده حتى  
سمع الحاصرون لها حميتا كحسين البجل ثم  
وصفني فخرس ثم وصفني في يد أبي بكر  
فسبح في يده حتى سمعوا بها حسنا  
كحسين البجل ثم وصفني فخرس ثم  
سألته فوصفني في يد عمر فسبح  
في يده وسمعوا لها حميتا ثم  
وصفني



# اليوم الأول في العام الدراسي

شعر الأستاذ الدكتور عبدالمعزم عبد الله حسن

اسمعي للعلم بإقدام  
وحببي عائق لهما  
وأراه بوجهه بسام  
واليوم جميل الانسام  
هو أحلى أيام العام

واقدر مسر الأيام  
بيدي الأوراق وأقلامي  
استاذي خير الافهام  
ولشيحي كل الإعظام  
درسا لعد في استسلام  
الفوز، وكل الإكرام

لأحقق كل الأحلام  
هو أول نهج الإسلام  
والله ولي الإنعام  
ويجود بنور الإلهام

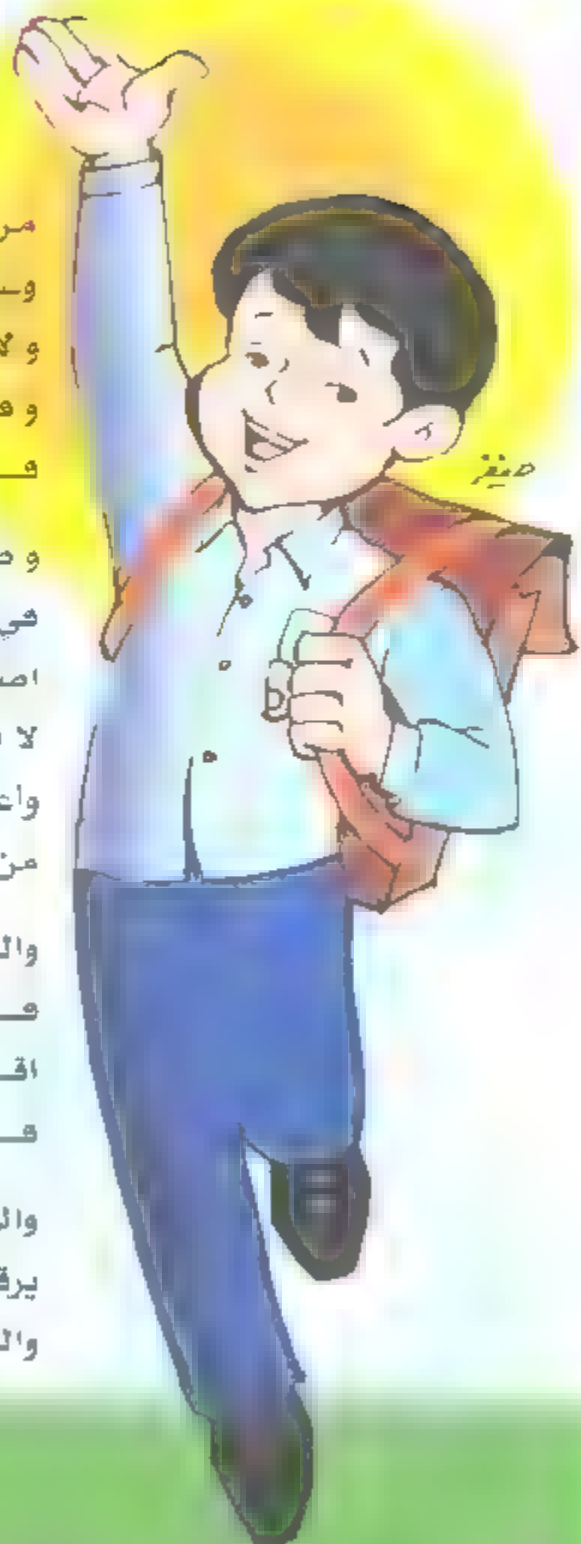
وتريل ضباب الإطلام  
فاقرأ تاريخ الأعلام  
لحضارة شعب مقدم

من أول يوم في العام  
وسوق لى مدرستي  
ولا هي عامي في فرح  
وقابل صحتي في ود  
فاليوم الأول في العام

وصون الوقت اقدره  
في قاعة درسي منتبه  
اصعي للشرح يصهمني  
لا أشعر عنه بما يلهمني  
واعود أرجع لا أبقي  
من جد يجد، وله دوماً

والعلم النافع امنيتي  
فالعلم النافع في دنني  
اقرأ .. هي أسنى مفتاح  
هيفيص بفتح ونبوغ

والنموى تصح أبواباً  
يرقى في العلم أولو التقوى  
والعلم النافع عنوان



دقلم: يحيى بشير جاج يحيى. المملكة العربية السعودية

تمثيلية في مشهدين يؤديها عدد من التلاميذ المرحلة الابتدائية، تتحدث عن طموحات التلاميذ في المستقبل.

## الجزء الأول

فصل مدرسي يصمم عبداً من التلاميذ مع مدرستهم لذي يبنو شابة أيقا وهم يلبسون ثياب الرياضة بشكل يوحي أنهم تلاميذ في المرحلة الابتدائية.

● عبداً التلاميذ من ٥ إلى ٧

● سورة بوجه، لشاهدين كتب عليها ما يلي من العبارات:

دوس تعبیر

كيف بخدم بلدك في المستقبل؟

تفتح المسارة على مجموعة من التلاميذ في فصلهم، أمامهم بعض الكتب والدفاتر

تدخل المعلم: السلام عليكم

التلاميذ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

المعلم: (يلتفت إلى السيرة) قائلًا من كتب عنوان الدرس في هذه الحصة

أحد التلاميذ: (يرفع يده يذبح) أنا كتيبه يا أستاذ

المعلم: بيسم صاحب خططا يا حسن لقد أصبح خطتك حسن ما كان عنه في يوم الماضي

حسن: كنت مسحلاً في -و- للخط مع عبداً من زملائي في العطلة لصنعه

المعلم: حسناً فعلت فإليك استمت من وقتك

رسحة المعلم إلى مجموع اصلاص قائلًا بريس بريس يوم في لتعبر كيه بخدم بلادك في بيسمر

هل فكرتم حد وحضرته له فن الحصة ؟

لجميع: نعم يا أستاذ.

المعلم: على بركة الله (يشير إلى أحد التلاميذ) قم يا خالد حدثنا بمطربين عما تحب ان تكون في المستقبل

خالد: (يمد يده) أنا أكون صانع في حسن دفع عن بلادي وجاهد في سبيل الله وأرد المعتدين والطمعين.

المعلم: (مشجعاً) أحسنت يا خالد وكلنا يحب أن ندافع عن بلادنا

ينفذ إلى تمديد آخر ويقول: وانت يا مصطفى كيف تخدم بلادك في المستقبل؟

مصطفى: (يقف) ويقول: وأنا يا أستاذ- أحب ان أكون مهندساً أشارك في إعمار بلدي ونهضة المجتمع

المعلم: (مبتسماً) حقق الله لك ما تلمح إليه فإنتا بجاهد إلى

المهندسين ليسهموا في تطور البلاد وبهصتها يلتفتت موجه كلامه إلى بسمد آخر وانت يا ماجد ماذا تتمنى ان تكون في المستقبل.

ماجد: (وقد بدأ عليه الحقد والوقار) أحب يا أستاذي ان اصبح مرشداً للناس أعلمهم أمور دينهم.

المعلم: (محمباً) رائع يا ماجد فرب الداعين إلى الله لهم اجر كبير فومن أحسن قولاً من دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال (سي من مسلمين) (فصلت ٣٣)

ثم يلتفت إلى تلميذ آخر ويقول: وانت يا عبدالعزير هل لك طموحات مثل اخوانك ؟

عبدالعزير: (يقف) ما تطمح يا أستاذ

(المعلم: وماذا تحب ان تكون؟

عبدالعزير: أحب ان أكون طبيباً أدوي الناس وأعالج لعقراء مجاماً وأخفف عنهم الألم.

المعلم: تالله والله من أفضل الصريبات واسأل الله ان يجزيك خيراً عنى حسن بيتك

يذهب المعلم إلى حسن مداعباً مبتسماً ويقول له أنت يا حسن - أحب ان تصبح حصاداً شهيراً

حسن: (يقف) نعم يا أستاذ هانا أحب لخط الحصيل وأحب أيضاً اللغة العربية والشعر والأناشيد

المعلم: رائع يا حسن، فقلنا نقرأ لك ديواناً من لشعر الجميل تصف فيه حبك لبلدك وبلادك ونسمع إلى شريط نلشد فيه

أناشيد الحمية

حسن: ان شاء الله وروحوا ان ينحني ذلك المعلم ويلتفت إلى بيسم و ب رجوا لت والإخوانك ان نحقق

أمالكم. لتصبحوا جميعاً كما تحبون.

● بيسم: مشهد الأول باطقة: المور، اوريدين صوت حسن اعلانا بانتهاء الحصة.

## الجزء الثاني

عزفه هي منزل فيها عدد من الكراسي ٥ ٥ كثير ورخا كبير السن حدس وعنى عسسه لطارت وقد بدأ عنه لسبب

سعره انه لساغدون من خلال حور د مع بسسه على انه المعلم وقد بعد به لعمر اعلم العجوز (سنة كتاب نصر) انه

يرد على لهاتف

وعليكم السلام- بخير والحمد لله - من المتكلم، ما شاء الله عرفتك عرفتلك قدكرتك وتكرت ذلاءك أنت حسن حسن

بسميد المديم كتب خالد يا ببي بريد ا بوري مع زملائك هلا وسهلا

تنتهي المكثة يتأوه ويهر برابه قائلًا زمان زمان



لقد صدر التلاميذ أساندة ومهندسين ما شاء الله، برك الله بشيبي الأمة  
بفروع لحرس (جرس الباب) يقوم المعلم العجوز بفتح الباب  
قلعلا هلا وهلا أهلا وسهلاً أهلا وسهلاً  
أحد التلاميذ ماشاء الله أسانداً، برك الله عليك، أطل الله عمرك  
يسلمون عليه واحداً واحداً ويقبلون رأسه  
يدعونه للدخول فيدخلون ويحسون  
إسدلت أشكالهم. خالده ليس لباس صابغ في لحش،  
ومصطفي على رأسه قسمة عمل  
المهندسين ومعه بعض الأوراق  
المصونة على أنها مخططات.  
وماجد ليس لباساً غريب وله  
تحية خفيفة وعلى رأسه غيرة  
ومعه ظرف فيه بعض تصوير  
وعبيد العرير ليس رداء أبيض  
كالأطباء، وحسن ليس لباساً  
عربياً غيرة، مع عقاب ومعه عدد  
من لكتب الصغيرة وشرطه  
خالده مازل تذكرك يا أستاذ  
بغير، وتذكر ما بذله من  
أجدا



ماجد: بحماسة) نعم والله  
الحمد فحين نعصر الإسلام  
كما جاء به الرسول ﷺ والناس  
مقصون على الدخول فيه  
للمعلم يا ربما لب الحمد،  
ماجد (متابعاً) هذه بعض صور  
للمساجد التي أقصاها في  
المرى، وهؤلاء المسجون فيها  
من سنه حديث  
المعلم شكر لله لكم وحمل ذلك  
هو صحاح عمالك  
ببسة لي حسن وبسب  
الأديب الكبير آين وصص، وماذا

فعلت  
حسن درست لغة العربية وتخرجت منذ عامين  
المعلم: وبخطة الجميل؟  
حسن: تابت إتقانه في عدة من الثورات  
مصطفى: وهو أيضاً يا سداد، أصبح شاعراً وله دورين  
مطبوعة  
المعلم: (بعجاب) بسم الله ما شاء الله  
يقدم حسن بعد من يكتب على أنها جواوين شعر ويمدها  
هدية للمعلم  
عبد العرير: وله صوت جميل، طحين تشد معاً كلنا النقب  
المعلم: (مشجعاً) وقد ألفتكم، فما رأيكم أن نسمع منه  
وتشاركه في الإشتاد  
الجميع بهرون رؤوسهم موقفين  
حسن (يتقدم قليلاً) وسند وهم يرددون خلفه،  
وطبسي وطبسي أحسن وطن  
فيه أهلي وبه سكني  
هوى وطني أحمي دني  
وأنسى ربي يحـمـي  
فيه الخبر وفيه لاهل  
فوق ثراه عبيتي بحمو  
وطبسي وطبسي أحسن وطن  
فيه أهلي وبه سكني

تفلق السارة مجلة النهاية.

لقد صدر التلاميذ أساندة ومهندسين ما شاء الله، برك الله بشيبي الأمة  
بفروع لحرس (جرس الباب) يقوم المعلم العجوز بفتح الباب  
قلعلا هلا وهلا أهلا وسهلاً أهلا وسهلاً  
أحد التلاميذ ماشاء الله أسانداً، برك الله عليك، أطل الله عمرك  
يسلمون عليه واحداً واحداً ويقبلون رأسه  
يدعونه للدخول فيدخلون ويحسون  
إسدلت أشكالهم. خالده ليس لباس صابغ في لحش،  
ومصطفي على رأسه قسمة عمل  
المهندسين ومعه بعض الأوراق  
المصونة على أنها مخططات.  
وماجد ليس لباساً غريب وله  
تحية خفيفة وعلى رأسه غيرة  
ومعه ظرف فيه بعض تصوير  
وعبيد العرير ليس رداء أبيض  
كالأطباء، وحسن ليس لباساً  
عربياً غيرة، مع عقاب ومعه عدد  
من لكتب الصغيرة وشرطه  
خالده مازل تذكرك يا أستاذ  
بغير، وتذكر ما بذله من  
أجدا

المعلم: وأما ما أزال أذكركم، فقد كنتم من أفضل التلاميذ،  
مصطفي: جزاك الله عن كل خير يا أستاذ  
المعلم: (مصححاً ومبسمها) ما شاء الله بخرجكم وصبركم الباء  
أليس كذلك؟  
الجميع بهرون رؤوسهم مبتسمين  
المعلم: ماذا فعل يا عبد العرير؟  
عبد العرير: تخرجت في كلية الطب وأعمل في إحدى  
المستشفيات الحكومية  
المعلم: (بنهجة بحالطها العتب) وماذا عن المقراء ومساعدتهم،  
لـ عبد العرير،  
وهي بوودي والحمد لله فأت أعالج المقراء والمحتاجين مجاداً  
في عملائي الخاصة كل يوم جمعة وأوفر لهم الدواء بلا ثمن  
المعلم: برك الله فنت ونصحت  
أـ بلعت إلى مصطفى) وماذا فعل المهندس الكبير؟  
مصطفي: تخرجت في كلية الهندسة وشاركت مع عدد من  
ملاك الهندسين في التخطيط، وقد بدأ بعض المشاريع  
المعلم: (بعجاب) ما شاء الله، ما شاء الله  
مصطفي: يفتح منها كبيراً بين يدي المعلم ويشير إلى المخططات  
والأستاذ بهر رأسه إعجاباً ثم يقول: جزاك الله كل خير،  
ثم يتنعت لي خالده ويقول، وماذا فعل جودنا البواسل وماذا  
قدموا لبلادهم؟  
خالده نحن بحمد الله - ساهرون على أمن الوطن وقد تكبد  
أخيراً من إلقاء القنابل على بعض الثوريين للمخبرات القديسين،  
ولببنا على كل ما أحصروه تخرب بلدنا وإيداء شباب

لكن في بعض الأحيان  
تصبح الهواية مهمة

شيء جميل ان يكون لكتكوت  
مثل هواية مسليه

وخصوصا عندما نحل  
التمربات محل لاسماك

# الخرائط والخرائط إسلامية

## اكتشاف الأمير كيتش

علم الطب الحديث

كسبه امريكي وكشف اميركا (ان دخول تلك الكلمات العربية يرجع الى سنة ١٢٩٠ ميلادية أي قبل ان يصل كرسوف كوليس إلى أميركا بحو قريش وقد يكون أصحاب تلك الكلمات وصلوا بها قبل ذلك بقرنين

أخريين) ويوصل العالم الإبحيري «شيبين ديك» إلى ان العرب وصلوا هذه البلاد قبل كوليس، ربما ويستطرد «شيبين ديك» قائلاً (ان العرب كانوا يسافرون مع اميركا قبل كوليب برمان طوبى وبضى عمدة «لياس أن» كوليب، هو اول رجل اكتشف اميركا بعد حرف التاريخ وغير

البحر لا حل يكون هذه الفصحة، ويسعى لت أن مستخلص أن سفس «المورو» للعرب فلعن إلى «كساري» ومن هناك إلى «رورد» الواقعة في وسط البحر «الاطلطيكي» و«راب» «الاندية» وشاطئ «البلاد العربي» وفي هذه الساحة من «البلاد» يترسم «يتر» «عاس» وهي بلاد دالة ووضحة على ان العرب قد استعمروا تلك البادية وكان موجود في لشبونة، تحيط بلاد اميركا وذلك لتخطيطها عملها يدي العرب وفي مكانها ان يستعين ان لتجارة مع العرب وشود اميركا كانت قبل سنة «كوليب» تلك البوادي خمسة قرون تقريباً على ان «كوليب» حين ابحر كان متردد بتخطيط العرب وبالمطرفة ولاستدلال به اهدى إلى تلك الأرض، ويبقى ان يذكر انه كان معه رجل من العرب، كانو عسروا إلى اميركا قبل ذلك وعرفوا الطريق.

وأكد البروفيسور جيمس، من جامعة «ويوان» بتراند، بعد دراسة حصص فيها ان العرب هم الذين اكتشفوا اميركا قبل كرسوف كوليب، بسحو ثلاثة أو أربعة قرون كما تبين من هياكل تم العثور عليها وأن «كوليب» عندما وصل أميركا وجد جماعة من لرنوج تدعى «سروا» من أسماهم العرب «وأن البروعاب (البريقية) دحت إلى أميركا على يد العرب وأن العرب هم الذين حملوا المروعات الأميركية إلى أوروبا

وكشف العالم «رأس» عن رسالة بخط يد «كرستوف كوليس» بعنه وفيها يعرف «كوليس» بأن مؤلفات العالم

العربي «بن رشد» هي التي أوغرت له بوجود أميركا وساعده في اكتشافها

دع العرب هي ركوب ابحر فصعدوا السفن ورسوا الخرائط لبحار والمحيطات والياسة وتم بتركوا أرضاً إلا وصلوا إليها وقد كشف العرب لاميركس قبل ان يصل إليها كرسوف كوليس، بسحو ثلاثة أو أربعة قرون، وما كان لكوليس ان يكتشف هذا العالم الجديد لا مستهدداً عنى لرحيله العرب ومخططاتهم، وأوصاهم لهند الأرض - من ان بعض العلماء العربيين أثبتوا بعد در ساب طويلة ان بعض العرب سكنوا هذه الأرض وأقامو مع سكانها لأصليين علاقات تجارية .

وهي المحاولات التي قام بها العرب للوصول إلى تلك الأرض ما عرف برحلة «لمية الهرويين» التي ذكرها الجغرافي لسهير لشريف الإدريسي في كتابه «برهه المساق» وناقها بعد ذلك كثير من الباحثين وأثبتوا عكسها عن دراسة ما كسبه الإدريسي الذي ذكر ان ثمانية رجال كلهم أبناء عم «يساوا» مركب حمالاً وأدخلوا فيه الماء ولز ما يكتمهم لأشهر وانطلقوا من مدينة «لشبيونة» على ساحل العربي للأندلس لركوب بحر الظلمات، وجررو في البحر ١١ يوم حتى وصلوا إلى بحر غنيط لوج قمر الروج كبير لمرش قبل لصوء، فاقبوا بالنف، فرددوا فلامهم في اليد الأخرى وجرروا في البحر ناحية لحيوب ٢ يوماً فخرجوا إلى «جررد» لغيم وفيها من الغم ما لا يأخذه عد ولا تحصيل .. وكان لهذه الأرض منك يحكم عليهم

وذكر المؤرخ العربي «كوبدي» هذه الرحلة فقال أنها ستعرق ٣١ يوماً فوصل فيها هؤلاء الفصحة إلى اكتشاف عدة جزر في العرب لأربع البحر «لشاشر» ليلادي ومن هذه «لحرر» «سورس» وبعض جزر «الأنسل» وكانت من الناصق المجهولة في المحيط الاطلطي .. أما الجغرافي «أخري» «بن الوردي» الذي عاش قبل «كوليس» بسحو قرن ونصف فكتب في كتابه «هريدة لقرائن» يعول عن بحر لظلمة (ويسمى لظلمة لكثرة هوائه وصعوبة متته فلا يمكن لأحد من خلق الله ان يلج فيه إنما يمر بطول لساحل لأن «مواجهه كالحبال الروسي» و«ظلمة كس» و«رسمه دفر» و«بوانه متسلط» ويذكر ان الموردي «وجود أرض في هذا البحر بقوله «وفي هذا البحر من الخرائط العائمة و«لخراب ما لا يعلمه إلا الله تعالى وقد وصل الناس منها إلى سبع عشرة جزيرة (

وبعد دراسة وبحث توصل البروفيسور «ليووير» من جامعة «هار هارد» إلى وجود كلمات هريدة في لغة هنود تلك القارة وقال في









## فخر الشدوه

كأن يوقد حبس لأمس يؤمن من شمر من بحمص  
 ج د لمص من في د ج د ج د عسير كثر عصب وكمصن فلا حرو  
 كان صوبه دمس و دمه ماسه في محاسنه شحرفه  
 دمر حبس سبه لدمه لبا لى له سحرف د لا يعود من حبس في له  
 قريب والله صبره عده قطع من صوبه دمر سحرف فاسوقله حد د  
 وبه لى دك فرجاء عمر ان يمسك يمسك ليدته حتى يذهب لإحصاء  
 عود لا تحركه فلما عده عمر فانه يرحل عحيات عمر ماسه د  
 لركني حبه لدمه صبره ويعود د د لا يذهب د شمر  
 يؤمن قول بي د د لحيات دمس د د لدمه صبره ماسه  
 صاحبها لا كنيها ماسه لى لدمه صبره د د لدمه صبره  
 مع يمس د د رها وبكى لدمه صبره د د لدمه صبره  
 سمع لور لك تعالى «وحيثوته ماسه وهو عده لك عظيم»

## بسر الوالدين

قال الله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وذلك لدي  
 احسانا) وقال سبحانه «وقصص ربك الا تعبدوا الا اياه  
 وبوالدين احسانا» اما يبلغ عذك الكبر أحدهما أو  
 كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما  
 واحصص لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما  
 رناني صغيرا» اوصى الإسلام بالإحسان لى الوالدين والبر  
 بهما وطاعتهما في المعروف روى الإمام البخاري أن رجلا  
 جاء إلى النبي ﷺ فقال «من حق الناس بحسن صحابي  
 قال منك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم  
 من قال أبوك» فصي هذا الحديث الشريف بيان فضل الأبوين  
 وخصص الأم لأن الأم حملت ثم وضعت ثم أرضعت وفي هذا  
 مشقة شديدة ومع ذلك تشحص الأم كل هذه الآلام بصبر  
 وفرح وسعادة.

عمر إبراهيم مصطفى فتح الباب ١٠٠ هـ

## من خلقك أن تقرأ

رسالة جميله وصليب من الأخب مهاب  
 مختار هيكل من جمهورية مصر العربية  
 بقول فيها

نعم من حتى ان قرأ  
 لأن لإسلام دعا الى لمراد من ان نزل  
 حرس عليه لسلام على لرسول محمد  
 وطلب منه أن يقرأ «اقرأ باسم ربك  
 الذي خلق».

فالقراءة تعطي للإنسان زاد فكرنا  
 وتصيب إلى عمره اعمارا وهي التي توسع  
 مداركه وتضاعف من خبرته وتمنح له  
 سجلات الماضي وكنوزه وهي منبع عقيدة  
 وروحية حيث يرى الإنسان ما يجب ان  
 يراه ويعرف قصص الأمم وجهود العلماء  
 وابداع الادياء والعلم والهن والثقافة  
 أساسها المراءه فهي تصنع عقل الإنسان  
 وتحمي ضميره ووجدانه وبالعقل  
 والصبر والوجدان يرفى الإنسان ويعرف  
 قيمة السلام ويقدر حموق الآخرين من  
 الحياه تحرة الكريمة ويرفض الظلم  
 ويحب الصرع و الحرب

و لكتاب صديق وفي يهطي ولا يأخذ  
 وصلق الشاعر حين قال  
 «لما من بدل بالكتاب الصالح  
 لم يجد لي صاحبا الا الكتابيا»



## وصية حكيم

قال أحد الحكماء: ثلاث من كن فيه كن عليه:  
اليسعي، قال الله تعالى: «يا أيها الناس إنما يخشى الله من عباده الذلّة»، والذكر، قال تعالى: «ولا يحق لذكر السيئة إلا ناهله»، والكث، قال سبحانه وتعالى: «من يكث فإنها تكث على نفسه»

فتحي مروتك السيد  
جمهورية مصر العربية



يسابرة

بيضه وقعت من سابع  
دور وما انكسرت  
ما السيب؟؟  
الحل/ رينا ستر

## هل تعلم؟

• طفاقة تسمى  
استخدمت في مصر في  
القرن السادس قبل الميلاد  
وقد اضيقت الي لهدية  
ال غالييليو اول من قال ان  
الأرض تدور حول الشمس  
سنة جديده تسمى سن  
جديده ٢٠٢٥  
رصد لا سار تيرود  
ماء لاله مصر يد جدي  
ربيعه غارلا سريود و لحرارة  
صديق تحبه

حسن محمد العطار

2

## الغاز وحلول

- 1 شيء في السماء وليس في ماء فما هو؟  
حرف السين
- 2 ما لباد الذي لا يمكن شحده؟  
لباد المصوح
- 3 ما البيت الذي لا يسكن فيه أحد؟  
بيت تسعر
- 4 ما الشيء الذي تدحده ويكفي عيه؟  
لحبل
- 5 ما الشيء الذي نسيبه نصف القمر لياها؟  
نصفه لثاني

## (دموع الصابيح)

خرج أحد الصيادين في يوم غاصص شديد لربح والآن فيه لصياد  
العصافير

في هذا الجو الغاصص كانت العصافير تكمن في أعشاشها هروبا من  
الرياح العاتية ولكن!!!

وفرة الأفراخ الصغيرة الحاتمة أقص مصاحع العصافير الأبناء والامهات  
وأجبرها على الخروج في هذا الجو بحثا عن غذاء للصغار الجائعة  
وعلى حد فروع الأشجار وقف عصمور برقب الجو محاصبا عصمورا آخر  
قائلا إن لرياح شديدة والصغار جائعة ماذا تفعل؟؟

فرد عليه قائلا: لاند من غداء للصغار

وأثناء هذا حوار إذا بهما الصيادين نهال عليهما بشده من كل  
جانب، همر العصموران مدعورين إلى شجرة أخرى لكن السهام مارا بال  
نهال عليهما وكان أحد الصيادين كلما صوت سهامه إلى تعصافير  
يدخل البرك والغبار ف غيبه صياقه لموقعه بعد ثم لاحظ حد  
تعصافير ذلك المتغير فقال (مخدوعاً)،

يبدو أن هذا الصياد رحيم عطوف.

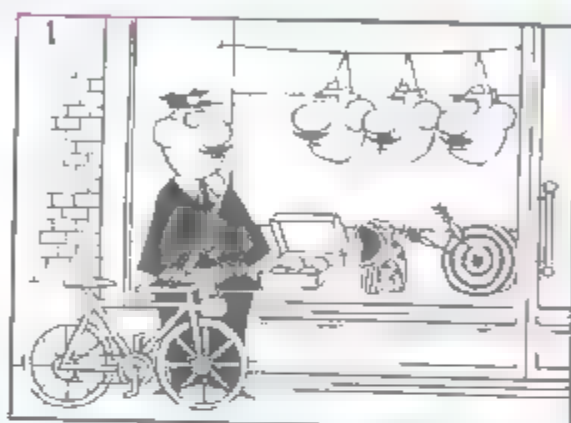
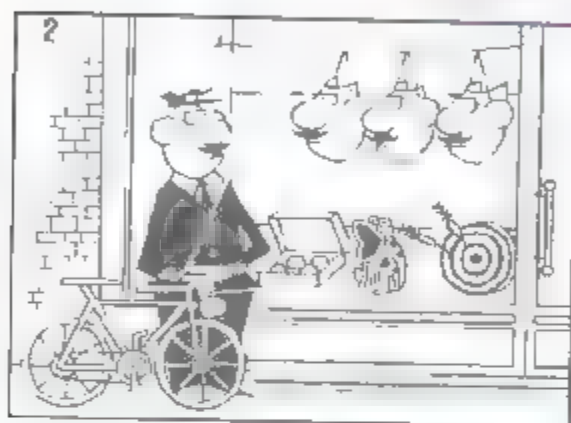
فرد عليه العصمور الآخر: لو كان رحيماً لما أطلق سهامه تصددا... لا  
تنظر إلى دموع عييه بل انظر إلى فعل يديه

علي سلطان علي السيد - مصر

# نزهة الأذكياء

إعداد: معز حلس

## الفوارق



نكس بين هذين الرسمين تشابهين نمطية فوق، علما بان الرسم رقم (١) هو الأصغر فهل تستطيع العثور عنيها في (٢) بقاى أو قل؟

## من هو؟

صاحبى حليل اول امير على مكة يتكون اسمه من ثلاثة مصاطع وعشرة حروف

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١٠-٨-٧ ليث، ٥-٣-١ فهود، ٥-٢-١ احدى الفواكه، ١٠-٩-٨ عكس عبد، ٤-٣-٢ اقلع عن لدب



محمد أحمد شاذلي - مصر



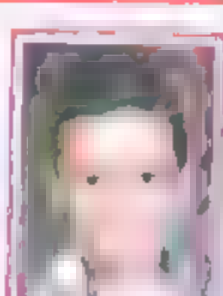
أيمن أحمد درام - مصر



أدم بصراثة - مصر



سلوى عبد الباقي - مصر



أيمن عبد الباقي - مصر

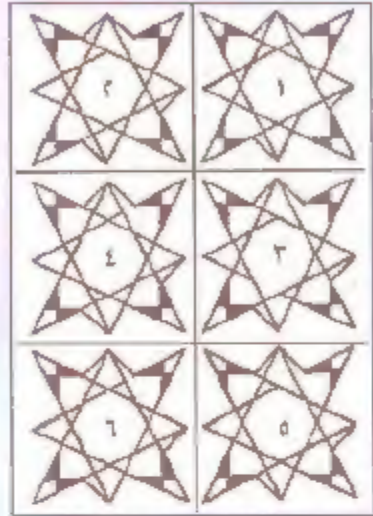


العدد ٢٥٣  
رمضان ١٤٢٦ هـ

32



## الأشكال الهندسية



بين هذه الأشكال الهندسية شكلان متشابهان... حددهما



## الغاز

١. له تاج وليس  
يملك ويدلك  
على الوقت  
وليس بساعة  
ما هو؟

(الديك)

٢. له أسنان  
ولكنه لا يعض  
ما هو؟

(المشط)

٣. شيء أصله  
من الماء وإذا  
وضعته في الماء  
هلك فما هو؟

(الملح)

سارة بنت أحمد الطوقي  
سلسلة عمل

## الحلم



نام هذا اليكاثيكي أثناء عمله وأخذ يحلم... بعض الأدوات التي لا يستعملها  
هذا اليكاثيكي شهرته له في الحلم هل تعرفها؟

## ألعاب اللفظ

### حل لقوة الملاحظة

الأربع بدون ذيل - العجلة بدون يدان  
- العربية بدون باب - عدد أصابع اليد  
غير كاملة.

### حل الترتيب العشوائي

٥	٤	٣	٢	١
ص	ن	ع	ا	ء
ن	ذ	ا	ل	١
ع	ا	ت	س	ق
ا	ل	س	ي	ن
٥	٤	٣	٢	١

### حل اللغز رقم (١)

### حل مثل فلك

الأواني الأربعة المتشابهة: رقم (٢)  
في الصف الأول من جهة اليسار  
ورقم (٥) في الصف الثاني من  
جهة اليسار. ورقم (١) في الصف  
الثالث من اليمين. ورقم (٣) في  
الصف الأخير من جهة اليسار.



# مسابقات وجوائز

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٤٩)

- ١ - إسماء أحمد الصيني / أبو زعبل البلد - شارع أبو دنيا  
متفرع من شارع البحر - الرقم البريدي : ١٣٧٥٨ - مصر
- ٢ - التميماء يوسف محمد قسولي / المدينة المنورة  
ص.ب : ١٢٤٠ - السعودية
- ٣ - خالد حسن حسن لطف / صنعاء - ص.ب : ٢٠١٢٢  
بريد باب اليمن - اليمن
- ٤ - داليا محمود حمدان / عمان - ص.ب : ٩١٢٠٣٩  
المدينة الرياضية - الرمز البريدي ١١١٩٦ الأردن
- ٥ - زياد هشام أحمد برير / البحيرة - مركز شبراخيت  
شارع عبد العزيز غيسى خلف شركة بيع المصنوعات - مصر
- ٦ - أصالة سعيد صالح الطرعي / سمائل الفيحاء -  
ص.ب : ٤٠٠ الرمز البريدي ٦٢٠ سلطنة عمان
- ٧ - عاطف سليمان محمد الفكي / ود مدني - وزارة  
التربية والتعليم - ولاية الجزيرة - إدارة المراجعة  
الداخلية - السودان
- ٨ - أسماء محمود حسين / القامشلي - ص.ب : ٥٢٥ -  
سوريا
- ٩ - حسن إبراهيم يدران الرزي / خلف (٩١) شارع فؤاد  
إبراهيم بويكلي - الرمل - اسكندرية - مصر
- ١٠ - أمينة سعيد بالكصاب / لقامة - سكيته - عمارة  
(٢٥) زاوية زقة بولان - وتعرفت - شقة ٥ - بوركون  
- البيضاء - المغرب

مسابقة العدد  
٣٥٢ رمضان  
١٤٢٦ هـ

١ - إذا كان الله سبحانه وتعالى قد خلق الملائكة من نور فمن  
أي شيء خلق الشياطين هل خلقها من ؟

سبحان سحر سحر سحر

٢ - تنقسم السحب إلى نوعين سحب منخفضة ذات كهرباء  
سالبة تضربها من الأرض وسحب مرتفعة ذات كهرباء - موجبة  
بسبب

سحب من الأرض سحابة من الماء سحابة من الشمس

٣ - الميركات حيوان اجتماعي يعيش في مجموعات يصل عدد  
أفراد المجموعة الواحدة إلى

١٠ حيوانا ١٠٠ حيوانا ١٠٠٠ حيوانا

٤ - الشريف الإدريسي جغرافي مسلم ألف كتاباً مشهوراً  
عنوانه

نزهة المشتاق خرائط الكون الجغرافيا الطبيعية

٥ - أقيمت أول دورة ألعاب أولمبية العام ٧٧٦ قبل ميلاد سيدنا  
عيسى عليه السلام وتعتبر مهد هذه الألعاب بلاد

أثينا اليونان إيطاليا

## حل مسابقة العدد (٣٤٩)

- ١ - أبو هريرة رضي الله عنه ٢ - ١٥ يوماً
- ٣ - المجادلة ٤ - ١٥٠ غراماً ٥ - ٢٠ كغ

## قيمة مسابقة العدد ٣٥٢

الإسم :

العنوان :

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان  
التالي مع ذكر الاسم الثلاثي ،  
دولة الكويت - ص.ب : ٣٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٥٢)  
آخر موعد لتناول الإجابات هو  
نهاية شهر (ذو الحجة) ١٤٢٦ هـ

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع  
أي مرفقات مثل الصور والرسائل  
بل كويون حل المسابقة فقط

العدد ٣٥٢  
رمضان ١٤٢٦ هـ

34



رسوماتكم الجميلة أضافت  
إلى مجلّتكم رونقاً جديداً  
أبرزت لدينا مواهب تبشر  
بفنانين واعدين...  
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

# الرسالة المصورة



أحمد رضا عبدالله . مصر



زينب مسعد البيولاقي . مصر



مريم السيد محمد . مصر



مصطفى عبدالله صابر . مصر



عبدالله عويضة . الكويت



روضة طلحة . مصر



منى طلحة . مصر



فوزية السيد . مصر



نادا محمد . مصر



هبة محمد . مصر





فكرة ورسوم:

عماد صقر



جاء الآل مؤعد الإفطار

